

CONJUNTO DE ANTONINIANOS "TESORILLO" HALLADO EN EL TEATRO ROMANO DE TARRACO

L. AVELLÁ

Los elementos de trabajo base para la elaboración del presente estudio lo constituye un conjunto de monedas que fueron halladas el día 18 de enero de 1978 en las excavaciones del "Teatro Romano de Tarraco", excavaciones dirigidas por el entonces director del Museo Arqueológico Provincial de Tarragona, el señor D. Pedro Manuel Berges Soriano.

La primera noticia que tenemos del Teatro Romano de Tarraco, la debemos a la excavación efectuada en 1885 que puso al descubierto la mitad de la cávea. La segunda excavación llevada a cabo en el mismo recinto data de 1919, y la tercera y última hasta la fecha, en 1976 en la que hemos participado como colaboradores.

De las excavaciones efectuadas durante los años 1885 y 1919¹ no ha llegado hasta nuestras monedas alguna, ni tan siquiera tenemos noticias de ellas. De las campañas de excavaciones² que tuvieron comienzo durante el año 1976 ha dado la cantidad aproximada de unas 200 piezas numismáticas³ de las cuales trataremos ahora un grupo de 31 monedas que hemos calificado de tesoro al ser halladas como bloque compacto.

El Teatro Romano de Tarraco, ha sido fechado como construcción de primera mitad de siglo I, por una moneda de Claudio I (41-42 después de J.C.) que se halló formando parte de los materiales de construcción en la parte de las gradas que van asentadas sobre bóvedas; es un pequeño bronce de 14-18 mm. de diámetro, 1,5 mm. de grosor, con un peso de 1,00 grs. y una posición de cuños O^{os}. C. I, págs. 165, n^o 81; RIC I, págs. 130, n^o 72 ROMA, hallada el día 30 de diciembre de 1976 e ingresada en el Monetario del Museo Arqueológico Provincial de Tarragona con el n^o 8177.

El mencionado teatro cuya vida pasó por una serie de avatares, hubo de estar en uso a finales del siglo IV^o a juzgar por diversas evidencias a las que ahora se suma, el tesoro que a continuación presentaremos.

El teatro Romano de Tarraco estaba situado fuera del recinto amurallado, en la zona baja próxima al mar, entre el Foro y Puerto, en el área residencial de la población civil, (si Tarragona está dividida en tres terrazas, el Teatro se halla en la tercera terraza); Sobre el cual estaba emplazada la fábrica de aceites Abaco (calle Capuchinos, n^o 24), que por haberse trasladado a otro lugar nos dió la posibilidad de excavación del recinto.

El tesoro que tratamos lo forman un conjunto de monedas con Anv. DIVO CLAUDIO, Rev. CONSECRATIO, un total de 27, más un gran bronce de Faustina, un pequeño bronce indescifrable, otro del emperador galo-romano Tétrico II (270-273) y finalmente un FEL TEMP REPARATO de imitación, halladas en una cloaca. Las monedas se hallan en bastante mal estado de conservación debido a la situación como antes apuntábamos que tiene el teatro, muy próximo al mar, donde la tierra es muy húmeda y contiene mucha salinidad lo que hace no favorecer en nada a la conservación de las monedas.

El total de 27 monedas de Consagración⁴ se reparten de la siguiente manera:

- 9 con reverso aguila.
- 7 con reverso altar con fuego encendido y guirnalda.
- 11 con reverso altar con cuatro compartimentos.

En este tesoro de antoninianos vemos un predominio de ejemplares con reverso altar sobre los de reverso aguila como también ocurre en los de Saint Mard y Thibouville.

M.J. Gricourt a este predominio de antoninianos con reverso altar lo debe a que el tipo del altar es acuñado durante más tiempo que el de aguila. El tipo aguila de pie a derecha mirando a izquierda no le tenemos representado

en este conjunto, pero ello lo encontramos normal ya que la citada representación se trata de un tipo no adoptado según Gricourt.

TESORILLOS	EJEMPLARES		TOTAL
	Altar	Aguila	
SAINT MARD	128	103	231
THIBOUVILLE	189	143	332
TARRAGONA	18	9	27

Los antoninianos acuñados en los talleres de Roma, Milán, Siscia y Cyzicus son en general de buena factura, de flan ancho y generalmente bien centrados, todo ello nos habla de su oficialidad; los de Tarragona en ningún momento los podemos incluir dentro de este grupo pues son monedas pequeñas, recortadas, de poco peso y de mala calidad⁵ lo cual nos hace pensar en emisiones de talleres locales galos de carácter semioficial o de acuñaciones verdaderamente oficiales que nos explicamos su existencia por la actividad más o menos clandestina que desde el año 270 efectúan los obreros y monetarios del taller de Roma. Estas piezas de Tarragona, por el mal estado de conservación nos es imposible ver a que taller monetario pertenecen; presentan leyendas totalmente inconexas, muchas de ellas ilegibles, lo cual nos hace afianzarnos en la suposición de que sean piezas acuñadas en taller monetario local del sur de las Galias.

El período de actividad intensa de los talleres locales, no comienza hasta final del reinado de Tétrico, y decrece rápidamente pero no se interrumpe totalmente hasta el reinado de Carus, podemos pues situar bastante certeramente la actividad de estos talleres en el curso de la decenia 273-283. Por lo tanto las emisiones oficiales, de monedas de consagración de Claudio II, son datadas a lo mas tardar de primeros años del reinado de Aureliano, y se encuentran por lo tanto interrumpidas en el 273, que empiezan las acuñaciones locales bajo el reinado de Tétrico (tesorillo de Tarragona).

En la segunda mitad de siglo III^o Tarraco sufre una invasión de pueblos germanos, así lo documentan las fuentes⁶, francos y alamanes pasaron de las Galias a Hispania, destruyendo muchas ciudades entre ellas Tarraco. La parte de la ciudad situada fuera de los recintos superiores de la misma fue destruida por el fuego, y hay constatadas numerosas villas (situadas fuera del recinto amurallado) arrasadas por el incendio. En el estudio que se hizo de las monedas de la necrópolis romano-cristiana de Tarraco, el descubridor de la misma, Serra Vilaró en las momerías de excavaciones apuntaba que salieron restos calcinados de hasta 40 ctms. de espesor, aunque nosotros con el material numismático en la mano afirmábamos la poca repercusión que pudieron tener las supuestas invasiones en la vida y desarrollo de la ciudad de Tarraco, ya que del período cronológico 260-275 tenemos una cantidad bastante grande de numerario, aunque si vemos un distinto comportamiento en el mundo rural, que si parece mas afectado. Si por las monedas ponemos en duda la importancia de las invasiones no podemos negar la evidencia de que las murallas fueron en parte reparadas con posterioridad a esta fecha, así como también vemos una clara decadencia de la ciudad bien sea por las invasiones o bien por las crisis económicas que tiene lugar en el siglo III y quizá lo que hacen un pequeño grupo de elementos externos (gentes extranjeras)⁷ es acelerar la crisis económica interna en la que se debatía Tarraco, en la segunda mitad de siglo III^o⁸.

A partir de ahora la ciudad empieza a decaer, muchos edificios fueron abandonados y se usaron como necrópolis. La parte alta de la ciudad en la que estaban emplazados edificios públicos se vió ahora ocupada por viviendas.

Si en el resto del Imperio vemos una recesión económica, a Tarraco le ocurre lo mismo, solamente en el siglo IV^o tiene lugar un corto período de prosperidad, que yo creo llevó consigo la reactivación del Teatro de Tarraco (quizás nunca permaneció inactivo) tenemos perfectamente datado que en el siglo IV^o el Teatro admite algunas reformas (reconstrucciones), y de esta época son el grupo de monedas de las cuales hablamos que aunque antoninianos de siglo III^o (Claudio II divinizado entre el 270-307) su circulación sería durante todo el siglo IV^o pues Tarraco utiliza las piezas de la segunda mitad de siglo III^o, antoninianos, que son absorbidos por las nuevas monedas habidas de la reforma. Quizás estos antoninianos, moneda de bronce de siglo III (DIVO CLAUDIO), que circulan en el siglo IV^o se vean convertidos en base de tesorillos de ocultación en la segunda mitad de siglo IV^o (360 d. de JC.) por presiones de invasión, que también esta documentada por las fuentes: El Imperio a partir del año 330 tras algunos intentos de estabilización vuelve a entrar en una nueva etapa inflacionaria que culmina en el 360 cuando la ciudad se ve nuevamente invadida por los bárbaros⁹.

CONCLUSION

El conjunto de monedas estudiado, es un tesoro de "colección", no refleja la circulación monetaria en el momento de su ocultación, finales del siglo IV^o. El mencionado conjunto lo forman un gran bronce de Faustina, un antoniniano de Tétrico II, 27 antoninianos DIVO CLAUDIO/CONSECRATIO, un pequeño bronce indescifrable y un

solo Ae 3, FEL TEMP REPARATIO, tipo caballero caído de imitación (tosca factura, mal metal, la marca de taller no es posible leerla y tiene un peso de 1,70 grs. excesivamente bajo para ser moneda oficial). Las monedas de imitación de Tarraco son muy escasas seguramente porque utilizan la masa de antoninianos del siglo anterior y no necesitan de más moneda, están con ellos suficientemente abastecidos.

El momento de ocultación del tesorillo lo situamos muy a finales del siglo IV^º aunque la fecha tope de acuñación del FEL TEMP REPARATIO de imitación (moneda más moderna que ingresa en el lote en cuanto a cronología se refiere) es la de 357¹⁰, eso suponiendo que las imitaciones sean contemporáneas a las emisiones de piezas oficiales y no posteriores a ellas. Ahora bien el mal estado en que se halla tal pieza (desgastada por su circulación) nos hace suponer que el tiempo transcurrido entre la acuñación de la misma y su inclusión en el conjunto citado debió ser bastante por lo que damos como fecha de ocultación muy a finales del siglo IV^º, pudiendo llegar incluso a principios del V^º.

ABREVIATURAS

Anv. = anverso

Rev. = reverso

dra. = derecha

izqda. = izquierda

P. = peso

M. = módulo

G. = grosor

P.C. = posición de cuños

Nº Inv. Monetario = número del inventario del monetario del Museo Arqueológico Provincial de Tarragona.

RIC. = The roman imperial coinage.

LRBC. = The Late roman bronze coinage, A.D. 324-398.

OBRAS DE REFERENCIA-BIBLIOGRAFIA

- ALFOLDI, A: "Die römische Münzprägung und die historischen Ereignisse im Ostern zwischen 260 und 270 n chr en Berytus 1938, p. 47 a 92 reimpresión en Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3 Jahrhunderts nach Christus. Darmstadt, 1967, p. 155 a 209.
- ALFOLDI, A: "Siscia: Claudius II u Quintillus", Numismatikai Közöny XXXIV-XXXV, 1935-1936 (1938) p. 3 a 23 Budapest.
- BALIL, A: "Hispania en los años 260 a 300 después de JC.", 1959 Emerita, 17. p. 269-295.
- BALIL, A: "La defensa de hispania en el Bajo Imperio. Amenaza exterior e inquietud interna". Legio VII Gémina. León 1970.
- BALIL, A: "Las invasiones germánicas en Hispania durante las segunda mitad del siglo III después de JC.". 1957. Cuadernos de la Escuela de Historia y Arqueología en Roma, 9, p. 95-143.
- BASTIEN, P. "La trouvaille de monnaies de Thibouville (Eure) dans Gallia", 1961, 1. p. 71 a 104, 1962, 1. p. 255 a 315.
- BLANCHET, A: "Les trésors de monnaies romaines et les invasions germaniques en Gaule". Paris 1900.
- BRUCK, G: "Die spätrömische Kupferprägung, ein Bestimmungsbuch für schlecht erhaltene Münzen", Graz, 1961.
- CALLU, J. P: "La Politique monétaire des Empereurs Romains de 238 à 311". Paris 1969, págs. 215-276.
- COHEN, M: "Description historique des monnaies frappés sous l'empire romain", Paris, V, 1885 y VI, 1886.
- DEMOUGEOT, E: "La formation del'Europe et les invasions barbares, I: Des origines à l'avènement de Diocletien". Paris 1960.
- ELMER, G: "Die Münzprägung der gallischen kaiser in köln, Trier und Mailand. P. 1-106. "Bonner in Jahrbücher Heft (146) Die Munzprägung, (141).
- GIARD, J. B: "La monnaie local en Gaule à la fin du III^e siecle reflet de la vie économique" Journal des Savants, 1919 p. 25 y 26.

- LALLEMAND, J. et THIRION, M: "Le trésor de Saint-Mard I" (étude sur le monnayage de Victorin et des Tétricus). Belgique. Wetteren 1970 (Numismatique Romaine, Essais, Recherches et Documents).
- LRBC = P.V. HILL, "The Late roman bronze coinage, A.D. 324-498; Parte I, P.V. Hill, J.P.C. Kent, "The bronze coinage of the house of Constantine, A.D. 324-346; Parte II, R.A.G. Carson, J.P.C. Kent, "Bronze roman imperial coinage of the later empire", A.D. 346-498, Londres, 1972.
- MARKL, A: "Die Reichs-Münzstätten unter der Regierung Claudius II Cothicus und ihre Emissionen". Num. Zeitschr, Viena 1884, p. 375 a 460.
- PFLAUM, H—G et BASTIEN, P: "La trouvaille de Canakkale (Turquie). Deniers et antoniniani émis de 261 à 284". Wetteren, 1969 (Numismatique romaine, Essais, Recherches et Documents, IV) p. 117.
- RIC = The Roman Imperial Coinage, t. V/1 (Valerian to Florian, por P.H. Webb, Londres, 1927) y V/2 (Probus to Amandus, por el mismo, Londres 1933).
- SERRA VILARO, J: "Excavaciones en la necrópolis Romano-Cristiana de Tarragona". Madrid. J.S.E.A. 93, nº 1, 1928; 104, nº 6, 1929; 111, nº 7, 1930; 133, nº 1, 1935.
- TARRADELL, M: "Problemas cronológicos de las invasiones germánicas del siglo III". Zaragoza 1957. IV Congreso Arqueológico Nacional (Burgos, 1955), págs. 231-239.
- TARRADELL, M: "Sobre las invasiones germánicas del siglo III después de JC. en la Península Ibérica", 1955. Estudios Clásicos III, nº 15, p. 95-110.
- TULLA, J. BEL-TRAN, P. OLIVA, C: 1927. "Excavaciones en la necrópolis Romano-Cristiana de Tarragona". Madrid. (J.S.E.A. 88, nº 6),

CATALOGO

I. FAUSTINA (138-161)

Anv. [fa]USTINA-AUGU[sta]
Rev. [s]—C
As. P. 17,98 M. 28-30 Gr. 3,5 P.C. 6 h.
Nº Inv. Monetario: 8285
RIC III; pág. 190

II. TETRICO II (270-273) Treveri

Anv. ... TETRICUS CAES
Res. [h]ILAR —I— TAS A[ugg] (rev. de Tétrico I)
Antoniniano . P. 1,70 M. 15 G. 1,9 P.C. 12 h.
Nº inv. Monetario: 8285
Elmer 789
St-Mard I p. 38-39 híbrida, moneda local

III. DIVO CLAUDIO (bajo el reinado de Aureliano y después)

Monedas de consagración

1. Tipo "águila" (RIC 266): a izq., cabeza a dra. = a
" " de frente cabeza a dra. = b
" " a dra. cabeza a izq. = c

Nº Inv. Monetario 8289 (P. 1,58 M. 15 G. 1,7 P.C. 6 h; a)
" 8291 (P. 1,68 M. 14 G. 2 P.C. 5 h; a)
" 8292 (P. 1,49 M. 14-16 G. 1,4 P.C. 5 h; a)
" 8293 (P. 2,55 M. 15-16,5 G. 2 P.C. 6 h; a)
" 8290 (P. 2,20 M. 15 G. 2 P.C. 5 h; b)
" 8294 (P. 1,62 M. 14-16 G. 1,7 P.C. 6 h; b)
" 8295 (P. 1,66 M. 14-16 G. 1,9 P.C. 6 h; b)
" 8296 (P. 1,71 M. 14 G. 2 P.C. 12 h; b)
" 8297 (P. 1,48 M. 13-14 G. 2 P.C. 12 h; b)

2. Tipo "altar" (RIC 261): con compartimentos, mas ancho que alto = a
 " con compartimentos, más alto que ancho = b
 " con compartimentos, y guirnalda = c
 " con compartimentos, pero cuadrado = d
 " con guirnalda, más alto que ancho = e
 " con guirnalda, más ancho que alto = f

Nº Inv. Monetario	8305 (P. 1,55 M. 14 G. 2 P.C. 12 h; b)
"	8315 (P. 1,24 M. 13-14 G. 1,5 P.C. 6 h; b)
"	8306 (P. 1,45 M. 14 G. 1,8 P.C. 7,5 h; d)
"	8307 (P. 1,70 M. 13,5-15 G. 2 P.C. 6 h; u)
"	8308 (P. 1,40 M. 15 G. 1,5 P.C. 12 h; d)
"	8309 (P. 1,20 M. 14-17 G. 1,4 P.C. 6 h; d)
"	8310 (P. 0,89 M. 12-13 G. 1,4 P.C. 6 h; d)
"	8311 (P. 0,99 M. 13-15 G. 1,3 P.C. 6 h; d)
"	8312 (P. 1,09 M. 15 G. 1,2 P.C. 11 h; d)
"	8313 (P. 1,65 M. 14 G. 2 P.C. 12 h; d)
"	8314 (P. 1,19 M. 11-12 G. 2 P.C. 5,5 h; d)
"	8298 (P. 1,64 M. 13 G. 2 P.C. 6 h; e)
"	8299 (P. 1,64 M. 14 G. 2 P.C. 10,5 h; e)
"	8300 (P. 0,94 M. 13-14 G. 1,2 P.C. 6 h; e)
"	8303 (P. 0,92 M. 13-15 G. 1,3 P.C. 12 h; e)
"	8301 (P. 1,05 M. 15 G. 1,5 P.C. 12 h; f)
"	8302 (P. 1,14 M. 14-16 G. 1,4 P.C. 5 h; f)
"	8304 (P. 1,20 M. 14 G. 1,5 P.C. 6 h; f)

IV. *CONSTANCIO II o CONSTANTE*

Moneda posterior a la reforma del 346/8
 Anv. [...] CONS [...]
 Rev. [fel temp reparatio]
 Ae 3 P. 1,70 M. 14-17 G. 1,8 P.C. 2,5 h
 Nº Inv. Monetario: 8288
 L R B C —

V. *INDESCIFRABLE*

P. Bronce P. 2,78 M. 15-17 G. 2,8 P.C. —

NOTAS

1. J. Puig y Cadafalch. "Teatre romà de Tarragona" en *Anuari del Institut d'Estudis Catalans*, 1915-1920. Vol. VI, Barcelona, pág. 712 ...
 "L'Arquitectura romana a Catalunya", en *Institut d'Estudis Catalans*. Barcelona, 1934.
2. La publicación de los resultados de la excavación están actualmente en preparación.
3. La cifra dada de monedas habidas como resultado de las sucesivas campañas de excavaciones que tuvieron comienzo en el año 1976 puede ser variada cuando tengamos todas las piezas limpias y por ello las podamos contabilizar.
4. Antoninianos que durante la segunda mitad de siglo III y principios de siglo IV son las monedas base del sistema monetario.
5. St. MARD I, A propósito de las monedas de consagración de Claudio II admite para las piezas de un diámetro inferior a 18,5 mm. no sean de origen oficial. En Tarragona no hay ninguna moneda que sobrepase los 17 mm. de diámetro.
6. Autropio; Horosio; Crónica de Yerón.
7. BALIL, A. "Las invasiones germánicas en Hispania durante la segunda mitad del siglo III después de J.C." 1957. Cuadernos de la Escuela de Historia y Arqueología en Roma 9, págs. 95-143.
 "Hispania en los años 260 a 300 después de J.C." 1959 *Emerita*, 17, págs. 269-295.
 TARRADELL, M. "Sobre las invasiones germánicas del siglo III^o después de J.C. en la Península Ibérica". 1955. *Estudios Clásicos* III, nº 15, págs. 95-110.
 "Problemas cronológicos de las invasiones germánicas del siglo III^o". Zaragoza, 1957. IV^o Congreso Arqueológico Nacional (Burgos 1955) págs. 231-239.
8. 250-280 es la fecha del tesoro de Altafulla (Tarragona) época de invasión. ¿Es posible creer en el desastre de las invasiones? o ¿no es que las invasiones hicieran una revolución social, levantamiento de la esclavitud que colaborara en esta serie de destrucciones?; no se puede atribuir las destrucciones del siglo III y IV a las invasiones, sino que los indígenas jugarían un papel importante. Había seguramente luchas de tipo social, luchas de bandas montañosas marginadas de la romanización. Las invasiones agravan el

problema de la crisis, estas encontraron poca resistencia real en un mundo desgarrado ya por dentro, debilitado social y económicamente. Muchos indígenas se refugiaron en los bárbaros, y de esta forma unos pocos miles de bárbaros fueron suficientes para derrumbar este edificio tambaleante.

9. Esta invasión además de tenerla documentada por las fuentes, nos habla de ella Serra Vilaró, en las Memorias de las Campañas de Excavaciones de la Necropolis Romano-Cristiana de Tarraco anteriormente citada, e igualmente lo confirman las monedas.
10. Mattingly data el comienzo de la acuñación de monedas del tipo FEL TEMP REPARATIO en el 348, acuñación que finaliza también según él mismo, en el 357.